



Conservatorio
Santa Cecilia

EGO DILECTO MEO

Un itinerario musicale in onore della vergine e martire Agnese, patrona del Collegio Capranica, che, prendendo le mosse dalla letteratura organistica tedesca del XVIII secolo, si snoda nella musica strumentale del periodo classico, trovando il suo culmine nelle composizioni di Domenico Bartolucci in onore della Santa.

J. S. Bach, Pastorale in Fa maggiore - BWV 590

Preludio, Allemanda, Aria, Giga

Organista Alessandro Licata

F. J. Haydn, Quartetto Op 3 n° 5

Presto, Andante cantabile, Minuetto, Scherzando

Quartetto d'Archi del Conservatorio S. Cecilia di Roma

Violini Farfuri Nuredini - Dahl ah Lee

Viola Valeria Chiappetta Violoncello Virginia Fiorini

D. Bartolucci, Mottetti

Jesu corona virginum, Stans beata Agnes,

Ecce quod concupivi, Ego dilecto meo, Christus circumdedit me

Cappella Musicale dell'Almo Collegio Capranica

Direttore Francesco Fulvi Organista Lorenzo Romagna

J. S. Bach, Toccata e fuga in Re minore - BWV 565

Organista Alessandro Licata

Almo Collegio Capranica - Piazza Capranica 98, Roma

tel/fax 06.6920541 - www.almocollegiocapranica.it